

План выставок (малый зал)

Дата	Название выставки	Описание
3-28 января	«Истории елочных игрушек»	Выставка елочных украшений 19-20 веков
1–26 февраля	«Радуга творчества»	Итоговая выставка работ учащихся Дома детского творчества: рисунок, графика, декоративно-прикладное творчество
4-30 марта	«Живые тропические бабочки»	Выставка живых тропических бабочек. Посетители смогут увидеть более 20 видов бабочек из разных уголков мира, «летающие цветы» всех покорают своей красотой. Все бабочки, которые летают у нас - рождаются в этом зале, так как живых бабочек перевезти очень трудно и опасно для их жизни.
1-30 апреля	Фотовыставка «Гималаи. Тибет»	Фотовыставка показывает все еще мало изученный регион, вмещающий в себя горную систему Гималаев, входящие в неё высочайшие на планете вершины, горные массивы и хребты, находящиеся в постоянном движении ледники, а также несравнимое ни с чем по протяженности, малодоступности, сложности ландшафтной архитектоники и величию Тибетское нагорье. Данная экспозиция – уникальный российский проект, не имеющий аналогов ни по художественной ценности, ни по технике исполнения, Большинство фото впервые в мельчайших деталях в формате крупных панорам показывают широкому зрителю величайшие вершины.
1-31 мая	«Рисуют мальчики войну»	Выставка работ лауреатов и дипломантов конкурса рисунков «Рисуют мальчики войну»
3-29 июня	«История платка в русской культуре»	Экспозиция, предоставленная Музеем истории русского платка и шали (г. Павловский Посад). Павловский Посад – это текстильный центр. И до революции, и в советское время там создавались очень красивые платки и шали. Они всегда были очень популярны, многие художники на картинах изображали купчих с ними на плечах. Например, часто встречается этот предмет одежды на полотнах Бориса Кустодиева. Шерстяные платки из Павловского Посада считаются одной из «визитных карточек» народных промыслов Подмосковья. Но на выставке представлены не только павлово-посадские платки и шали, но и из других российских областей и губерний.
9 июля – 10 августа	«Челюскинская эпопея»	Выставка посвящена 85-летию освобождения от ледового плена экипажа «Челюскина» Выставка содержит фотоматериалы о походе «Челюскина» по Северному морскому пути с 12 июля по 13 апреля 1934 года. Все использованные материалы экспозиции были получены из личного архива известной полярницы, участницы похода «Челюскина» – Ольги Николаевны Комовой.

		Выставка дает возможность поэтапно проследить путь, по которому прошел «Челюскин», вплоть до своей гибели 13 февраля 1934 года. Произошедшая трагедия с высадкой экипажа на лед и зимовкой под открытым небом в течение двух месяцев, продемонстрировала силу духа, смелость и выносливость советских людей, выдержавших это суровое испытание. Трагедия, которая должна была стать поражением СССР в освоении Арктики, обернулась полным триумфом. «Челюскинская эпопея» дала стране целую плеяду Героев Советского Союза - полярных летчиков, и их беспримерный подвиг и мужество восхитил весь мир.
12 августа – 14 сентября	«Забавные животные»	Автор работ – Татьяна Георгиевна Костенко – член 4 творческих союзов, имеет более 80 дипломов победителя тематических выставок – конкурсов в России и за рубежом, у нее состоялось 16 персональных выставок. Тема детства – одна из ведущих в творчестве Татьяны Костенко. Это и картины с изображением детей, и фантазии, в которых героями становятся забавные животные, которых художник «очеловечивает». Часто эти персонажи являются аллегорией для выражения отношения автора к различным человеческим качествам. Татьяна Костенко придумала свой сказочный мир, в котором кошки поют бардовские песни или играют на саксофоне на крыше дома, мамы-кошки в колясочках выгуливают своих котят, и все это происходит в сказочной стране – стране Кошандия. В городе кошек есть свой банк, светофор, и даже цветы в этом городе необычные – похожие на кошек. Кошки, собаки, рыбы и божьи коровки – все они персонажи картин художника. Выставка рассчитана и на детей, и на взрослых, так как герои картин часто ведут себя по-взрослому. На выставке «Забавные животные» представлено более 30 картин и 9 декоративных авторских тарелок. Смело, забавно, необычно – так можно назвать уникальную выставку Татьяны Костенко.
2–19 октября	«Мифология»	Выставка печатной графики Евгении Панфиловой Евгения Панфилова родилась в 1996 году. Живет и работает в Москве. В этом году заканчивает МГХПА имени С.Г. Строганова, отделение станковой графики, специалитет. На выставке будут представлены работы, выполненные в печатной технике. В последнее время художник увлекалась идеей тиражности и возможностью повторения элементов при печати в офорте. При этом, каждый оттиск выходит иным, отличным от предыдущего, хоть и делается с одной формы – это специфика ручного способа. Здесь все, как в жизни: люди похожи между собой: одна голова, две ноги, руки, а наполненность у всех разная.

		Также будут представлены работы в технике цианотипии. Она интересна тем, что позволяет достоверно фиксировать кусочки реального мира. Это одна из первых техник фотопечати. Серия работ «Миф о Сизифе» о том, что каждый немного Сизиф в своей повседневной жизни. Большой по размеру офорт на итальянской бумаге Fabriano, выполненный набором нескольких медных листов. Раппорт из разных персонажей-образов, но даже они повторяются.
21 октября – 16 ноября	«История одной пуговицы»	Выставка "История одной пуговицы". Обыденный предмет таит в себе множество интересных историй. Посетителям покажут коллекцию пуговиц, которые различаются не только внешне, но и по времени изготовления. На выставке посетителям продемонстрируют тематический мультфильм и проведут мастер-классы по изготовлению панно из пуговиц.
18 ноября – 1 декабря	«Тайны мира микроскопии»	Фотоработы, выполненные под микроскопом с применением стекинга. Здесь представлены детали строения насекомых, цветов, семян и др.
9 декабря – 20 января	«Изобретения Леонардо да Винчи»	500 лет назад не стало титана Эпохи Возрождения - Леонардо да Винчи. До наших дней сохранилось огромное культурное наследие в виде 6000 рукописей и картин. У российских мастеров ушло несколько лет на то, чтобы изучить и переработать чертежи знаменитого изобретателя. Это позволило с восхитительной точностью воссоздать те машины, которые были изобретены Леонардо да Винчи. Основой выставки является интерактивность – то есть, на экспонаты можно не только смотреть. Большая часть предметов экспозиции является действующей, а многие из них также можно испытать самостоятельно. Выставка состоит из более чем пятидесяти различных экспонатов – от простейших устройств до сложных летательных аппаратов и машин. Кроме того, здесь вы найдете фоторепродукции картин великого мастера, а также стенды с подборкой научных материалов. Выставка – прекрасная возможность отлично провести время и разнообразить свой досуг. Посещение экспозиции не только развлекает, но и обучает, дает новые знания и пищу для размышлений.